

2021년도 한국예술영재교육원생 선정시험 모집요강

<사회적배려대상자 전형>

- ▶ 특수교육대상자(중증장애인)
- ▶ 교육기회균등(국민기초생활수급권자)

‘코로나바이러스감염증-19’ 등 제반 사정 및 환경에 따라
부득이하게 시험일정 및 시험방법, 시험과목 등이 축소/변경될 수 있으며,
상기와 같이 시험일정 및 시험방법, 시험과목 등이 변경되는 경우
한국예술영재교육원 홈페이지 공지사항 등을 통해
별도 공지 예정이오니 지속적으로 확인하여 주시기 바랍니다.

한국예술종합학교
한국예술영재교육원

한국예술영재교육원

한국예술영재교육원은 국가적 차원의 예술영재양성체제를 구축하고
예술영재를 조기 발굴, 육성하기 위하여
2008년 8월 1일 문화체육관광부의 설치 승인에 따라 설립된
한국예술종합학교 부설기관입니다.

2021

한국예술영재교육원생 선정시험 모집요강 <사회적배려대상자 전형>

I. 모집안내	1
1. 전형일정	
2. 선발인원 및 선발분야	
3. 지원자격	
II. 접수안내	4
1. 지원서 접수	
2. 제출서류(자료) 및 제출방법	
III. 선발방법	11
1. 합격자 선발방법	
2. 전형 유의사항	
3. 시험과목별 반영비율	
IV. 각 분야별 시험내용	12
1. 음악분야	
2. 무용분야	
3. 전통예술분야	
V. 수업안내	18

I. 모집안내 <사회적배려대상자 전형>

※ 일반전형은 별도 선발요강 참조

※ 유의사항

- 1) 지원서 및 관련 추가서류 접수 시 우체국 등기우편 접수만 가능하며, 택배/퀵서비스/방문접수 등 다른 방법으로는 접수 불가
- 2) 지원서 및 관련 추가서류 송부 후에는, 지원 사실 및 지원서 송부일자(우체국 소인 기준)를 한국예술영재교육원생 선발팀 이메일(apply@karts.ac.kr)로 접수 마감 전까지 통보하여야 함
- 3) 지원자격 검토결과 발표는 지원자의 자격 충족 여부를 발표하는 것이며, '교육기회균등 대상자' 지원자의 경우 지원자격 검토결과 합격자는(21.1.22.(금) 17:00 발표), 별도 서류심사 절차 없이 1차 전형 응시 가능
- 4) 서류(동영상) 심사결과 발표는 '특수교육 대상자' 지원자에게만 해당하며 합격자는 1차 전형 응시가능

'코로나바이러스감염증-19' 등 제반 사정 및 환경에 따라 부득이하게 시험일정 및 시험방법, 시험과목 등이 축소/변경될 수 있으며, 상기와 같이 시험일정 및 시험방법, 시험과목 등이 변경되는 경우 한국예술영재교육원 홈페이지 공지사항 등을 통해 별도 공지 예정이오니 지속적으로 확인하여 주시기 바랍니다.

1. 전형일정

구 분	음악 (기악, 성악)	무용	전통예술
지원서 및 관련 추가서류 접수 (우체국 등기우편으로만 접수)	2021.1.11.(월)~1.13.(수) (지원서 접수 마감일 우체국 소인이 찍혀있으면 유효)		
지원자격 검토결과 발표	2021.1.22.(금) 17:00 (한국예술영재교육원 홈페이지)		
서류(동영상) 심사 결과 발표 <특수교육대상자만 해당>	2021.2.9.(화) 17:00 (한국예술영재교육원 홈페이지)		
1차 시험시간표 공지	2021.2.15.(월)	2021.2.9.(화)	2021.2.15.(월)
1차 시험	2021.2.22.(월)~ 2.24.(수)	2021.2.17.(수)	2021.2.23.(화)~ 2.24.(수)
1차 합격자 발표	※ 2차 전형 없음	2021.2.22.(월) 17:00 (한국예술영재교육원 홈페이지)	※ 2차 전형 없음
2차 시험시간표 공지		2021.2.22.(월) 17:00 (한국예술영재교육원 홈페이지)	
2차 시험		2021.2.24.(수)	
최종 합격자 발표	2021.3.10.(수) 17:00 (한국예술영재교육원 홈페이지)		

※ 시험일정 등 전형관련 내용이 일부 조정될 수 있으므로 원서 접수 후, 수시로 한국예술영재교육원 홈페이지 (<http://kniga.karts.ac.kr/>) 확인 요망

※ 모든 공지는 한국예술영재교육원 홈페이지(<http://kniga.karts.ac.kr/>)를 통하여, 개별 안내는 하지 않음

2. 선발인원 및 선발분야

- 선발인원 : 17명(일반전형 전체 선발인원(172명)의 10% 이내 정원 외)
- 선발분야 : <아래 표 참조>

선발분야	단위	세부전공	선발대상-교육기회균등 대상자 (주민등록상 생년월일 기준)	선발대상-특수교육 대상자 (주민등록상 생년월일 기준)	선발인원		
음악	기악	건반	피 아 노	2003.1.1.~2010.12.31. 출생자	2001.1.1.~2010.12.31. 출생자	17	
			오 르 간	2003.1.1.~2008.12.31. 출생자	2001.1.1.~2008.12.31. 출생자		
		현악	바이올린	2003.1.1.~2012.12.31. 출생자	2001.1.1.~2012.12.31. 출생자		
			비 올 라	2003.1.1.~2010.12.31. 출생자	2001.1.1.~2010.12.31. 출생자		
			첼 로	2003.1.1.~2012.12.31. 출생자	2001.1.1.~2012.12.31. 출생자		
			더블베이스	2003.1.1.~2006.12.31. 출생자	2001.1.1.~2006.12.31. 출생자		
			클래식기타	2003.1.1.~2010.12.31. 출생자	2001.1.1.~2010.12.31. 출생자		
			하 프	2003.1.1.~2011.12.31. 출생자	2001.1.1.~2011.12.31. 출생자		
		관악	목 관	리 코 더	2003.1.1.~2010.12.31. 출생자		2001.1.1.~2010.12.31. 출생자
				플 루 트			
	오 보 에						
	바순		클라리넷				
			색 소 폰				
			호 른				
			트 럼 페트				
	트 롬 본						
	튜 바						
타악	타 악 기	2003.1.1.~2010.12.31. 출생자	2001.1.1.~2010.12.31. 출생자				
성악	성 악	2003.1.1.~2005.12.31. 출생자	2001.1.1.~2005.12.31. 출생자				
무용	발 레	2003.1.1.~2012.12.31. 출생자	2001.1.1.~2012.12.31. 출생자				
전통예술	기악	가 야 금	2003.1.1.~2011.12.31. 출생자	2001.1.1.~2011.12.31. 출생자			
		거 문 고					
		타 악					
		피 리					
		해 금					
		아 쟁					
	대 금						
	성악	판 소 리	2003.1.1.~2011.12.31. 출생자	2001.1.1.~2011.12.31. 출생자			
		민 요					
		정 가					
가야금병창							
무용	무 용	2003.1.1.~2011.12.31. 출생자	2001.1.1.~2011.12.31. 출생자				
연희	연 희						
총 계					17		

※ 음악분야 '작곡'은 사회적배려대상자 전형으로 선발하지 않음
 ※ 각 분야(전공)별 선발대상 지원가능 생년월일을 반드시 확인 요망

3. 지원자격 : 아래 1), 2)의 두 조건을 모두 충족하여야 함

1) 한국예술영재교육원 일반전형 지원 자격을 갖춘 자 <하단 참조>

○ 대한민국 국적을 지닌 자로서, 지원하고자 하는 각 선발분야별 선발대상 생년월일 기간에 해당되는 자 (주민등록상 기준)

※ 단, 2021년 3월 1일 기준 고등학교 졸업자 또는 이에 준하는 학력을 소지한 자는 지원할 수 없음 <검정고시 합격자 포함>

- 지원서접수 마감일 현재 학교(초등학교/중학교/고등학교)에 재학 중인 자의 경우, 해당 학교의 장이나 교사의 추천서를 제출하여야 함
- 현재 소속 학교가 없거나 교육부 미인가 대안 교육시설에 소속되어 있는 경우, 아래에 해당하는 자의 추천서를 제출하여야 함

구분	추천서 인정 조건	비고
현재 소속 학교가 없는 경우	최종 출신학교의 장이나 해당 학교 교사의 추천서	
교육부 미인가 대안 교육시설에 재학 중인 경우	현재 재학 중인 교육부 미인가 대안 교육시설의 장이나 해당 시설 소속 교육자의 추천서	

※ 유의사항

- ※ 추천서를 미제출한 지원자는 본 선정시험에 응시할 수 없음
- ※ 2021년 3월 1일 기준 고등학교 졸업자 또는 이에 준하는 학력을 소지할 예정인 자는 지원할 수 없음 <검정고시 합격자 포함>
- ※ 초등학교/중학교/고등학교 등 학교에 전혀 재학한 사실이 없는 경우에는 선발대상 연령에도 불구하고 지원이 불가능함
- ※ 전년도(2020년도) 선발시험에서 부정행위가 발견된 자 또는 관련 행위로 인해 합격이 취소된 자는 금년도(2021년도) 본 교육원 선발시험에 응시할 수 없음
- ※ 전년도(2020년도)에 본 교육원에서 제적된 자는 금년도(2021년도) 본 교육원 선발시험에 응시할 수 없음

2) 아래 '사회적배려대상자'전형 지원 자격 중 하나 이상을 갖춘 자

※ 두 가지 지원자격 모두 해당하더라도 하나의 지원 자격유형을 선택하여 지원하여야 함

① 특수교육대상자 : 중증장애인

- 장애인복지법 제32조에 의하여 '장애의 정도가 심한 장애인'으로 등록(기준 1급~3급 수준) 되어 있는 자
- '국가유공자 등 예우 및 지원에 관한 법률' 제4조 및 제6조에 의해 상이등급자로 등록되어 있는 자 중에서 장애인복지법에 의한 기준 1급~3급 기준에 상응하는 자

② 교육기회균등 대상자 : 국민기초생활보장 수급권자

- 국민기초생활보장법 제2조 제1호에 따른 국민기초생활보장 수급권자

- 지원 자격이 없는 자, 기타 부정한 방법으로 응시 및 합격한 자(지원서 및 제출 서류 등의 내용이 사실과 다를 경우 등)는 본 교육원 선발 응시를 제한하거나 합격 취소 할 수 있으며 관련 내용에 따라 다음 년도 본 교육원 선발 지원을 제한 할 수 있음
- 교육원 학기가 시작하고 난 이후 관련 사항이 사후에 발견될 시에도 입학취소처리 할 수 있음

II. 접수안내

1. 지원서 접수

본 교육원 외 국고로 운영되는 타 영재교육원에 이중 등록 할 수 없으며(분야 및 전공 불문),
본 사회적배려대상자 전형에 지원한 자는 동 일반전형에 중복 지원이 불가함
(단, 지원 자격심사 결과 탈락자는 일반전형에 재 지원 가능)

‘코로나바이러스감염증-19’ 등 제반 사정 및 환경에 따라 부득이하게 시험일정 및 시험방법,
시험과목 등이 축소/변경될 수 있으며, 상기와 같이 시험일정 및 시험방법, 시험과목 등이
변경되는 경우 한국예술영재교육원 홈페이지 공지사항 등을 통해 별도 공지 예정이오니
지속적으로 확인하여 주시기 바랍니다.

가. 지원서 접수기간 및 방법

접수기간	접수방법	우편발송 할 곳
2021.1.11.(월)~1.13.(수) <접수 마감일 우체국 소인까지 유효>	등기우편접수 (방문접수 불가)	서울특별시 종로구 창경궁로 215, 한국예술종합학교 한국예술영재교육원 2층 201-1호 (우: 03072)

※ 지원서 양식은 한국예술종합학교 홈페이지(한국예술영재교육원-신입생선발-모집요강) 참조

나. 지원서 작성요령 및 유의사항(필독)

구분	작성요령 및 유의사항	
공통사항	지원사항	<ul style="list-style-type: none"> · 지원분야, 단위, 세부전공을 정확히 선택 ※ 전형료 입금 완료 이후에는 절대 수정불가하며, 지원서접수 기간 내에 지원단위(전공)을 변경하고자 할 경우에는 기존 접수를 취소하고 신규 접수하여야 함 <지원사항 변경 문의 : 한국예술영재교육원생 선발팀(02-746-9981/9982)> ※ 원서접수기간 종료 후에는 접수 취소 및 지원분야, 단위, 세부전공 변경 절대불가 · 출생연도는 주민등록상 생년월일에 따라 정확하게 기재 ※ 출생연도가 사실과 다를 경우 실격처리 또는 합격 취소함에 유의 예) 2003.1.1.~2003.12.31. 출생자의 경우 '2003년생'
	지원자 인적사항 및 학력사항	<ul style="list-style-type: none"> · 지원자의 성명, 주민등록번호는 정확하게 기재 ※ 대한민국 국적이 아닌 자는 응시 불가능 · 비재학중인 학생이나 교육부 미인가 대안교육시설에 소속되어 있을 경우 학교사항에 최종학교나 대안교육시설 정보를 기입함
	사진	· 최근 3개월 이내 사진(3*4)을 크기에 맞게 부착
	지원자, 보호자 정보 및 연락처	<ul style="list-style-type: none"> · 지원자 및 보호자의 주소, 연락처, 이메일 주소는 입학전형기간 중 신속히 연락 가능한 번호 기재 ※ 지원서 접수 후 주소 및 연락처 변경 시, 반드시 선발팀으로 통보하여야 함 (02-746-9981/9982)
	응시편의 요청사항	· 신체부자유자 등 장애가 있어 전형기간 동안 별도의 시험관리가 필요한 경우 요청사항을 상세히 작성하고 원서접수 완료 전에 반드시 선발팀에 관련사항을 전달하여야 함
	전형료 결제	<ul style="list-style-type: none"> · 원서접수 기간 내에 전형료 입금 ※ 지원서를 송부하였다더라도 전형료 입금이 이루어지지 않은 경우에 접수가 완료된 것이 아님 ※ 원서접수기간 종료 후에는 원서접수 취소 및 전형료 반환 불가
	수험표	· 수험표는 시험 당일 본교에서 제공
개별사항	<ul style="list-style-type: none"> · 출생연도에 해당하는 연주곡 또는 작품명을 자세하게 기입 ※ 원서접수기간 종료 후에는 연주곡 및 작품명 수정 불가 	

※ 기타 유의사항

- 1) 본 모집요강을 숙지하지 않아 생기는 불이익은 수험생 본인의 책임이며, 미기재 또는 오기재로 인한 불이익에 대한 책임은 지원자 혹은 그 보호자에게 있습니다.
- 2) 원서접수 기간 종료 후에는 접수를 취소할 수 없습니다. (원서접수 기간 내에는 접수 취소 가능)
- 3) 본 기재사항이 사실과 다르거나 기타 부정한 방법으로 응시하였을 경우 본 교육원 합격을 취소할 수 있으며 그 사안에 따라 본 교육원 내부 규정을 적용하여 사후 조치를 취할 수 있습니다.
- 4) 지원서(서류) 제출 시 우편배달 사고에 대비하여 등기우편 발송 영수증을 보관 및 수신여부를 확인하기 바랍니다.

다. 전형료

1) 전형료 : 특수교육대상자 <55,000원>, 교육기회균등 <0원>

- ※ 특수교육대상자 전형의 경우, 원서접수 기간 내 지원자 성명으로 입금하여야 접수가 완료됨
- 전형료 입금계좌 : 국민은행 527801-01-254702 예금주/한국예술종합학교(영재교육원)

2) 전형료 면제

구분	대상자	제출서류	
		증명서	통장
국가유공자	본인, 자녀	유공자 유족 확인원	전형료 반환 통장사본
5.18민주유공자	본인, 자녀	유공자 유족 확인원	
독립유공자	본인, 자녀, 손자녀	유공자 유족 확인원	
국민기초생활보장 수급권자	본인, 자녀	수급자 증명서	
<ul style="list-style-type: none"> • 원서접수 기간 내에 증명서와 통장 사본을 선발팀으로 송부하면 전형료가 면제되어 반환함 • 증명서류는 발급일로부터 10일 이내의 것이어야 함 			

3) 전형료 반환

- 반환 사유 발생 시 전형료 반환 신청서, 관련 증빙자료, 통장 사본을 선발팀으로 송부하면 심사를 거쳐 전형료 일부 또는 전액을 반환함

1. 지원자가 다음 중 하나에 해당하면 전형료를 반환 받을 수 있습니다.

반환 요건	제출서류
천재지변에 의한 시험일정 변경 또는 시험 전면취소에 따라 시험응시가 불가하게 된 경우 (단, 일정변경에도 불구하고 시험응시가 가능한 경우는 제외)	전형료 반환 신청서, 관련 증빙자료, 통장사본
시험당일 수술하거나 응급상황으로 시험응시가 불가한 경우로서 진단서 첨부 시	
시험시간표 공지 후 학교 측의 전형일자 사후변경에 의한 시험응시 불가	
본인의 귀책이 아닌 불가항력적 사유에 의한 응시불가능	통장사본
지원자격 미달자	

2. 반환금액 : 사유에 따라 심사를 거쳐 일부 또는 전액을 반환합니다.

3. 반환방법 : 위 표에 기재한 제출서류를 본교 선발팀으로 제출하면 심사 후 반환하여 드립니다.

- 제출기간 : 사유가 생긴 날로부터 5일 이내

4. 서류 제출처 : 한국예술영재교육원생 선발팀

제출방법 : 우편(등기) 제출

주소 : 서울특별시 종로구 창경궁로 215, 한국예술종합학교 한국예술영재교육원 2층 201-1호 (우: 03072)

4) 전형료 반환일 : 2021. 3. 24. (수)

2. 제출서류(자료) 및 제출 방법

가. 학력 및 자격 증빙 서류

공통 서류

1. 지원서(한국예술영재교육원 홈페이지 모집요강 공지 붙임파일 참조)
2. 현재 재학 중인 학교의 전 학년 '학교생활기록부' 원본 1부
 - * 학교생활기록부는 I 이나 II 어느 것이나 무방(재학 학기 및 사실 확인용도)
 - <매 장마다 학교 직인(또는 간인) 날인 요망>
 - 단, 학교생활기록부가 발급되지 않는 교육기관에 재학(원) 중인 경우, 당해 교육기관에서 발급하는 재학(원) 증명서 원본 1부 제출
 - 현재 소속 학교(교육기관)이 없는 경우 최종 재학(원)한 교육기관의 증명서류 원본 1부
 - ※ 대표자(학교장 등) 직인이 날인된 것에 한하여 인정
3. 주민등록등본 1부
4. 교사추천서 1부(봉투에 넣은 후 반드시 봉합한 부분 서명처리)
 - 교육부 인가 학교에 재학중인 경우(외국학교 포함)에는 재학중인 학교의 장이나 교사의 추천서
 - 현재 소속학교가 없는 경우에는 최종 출신학교의 장이나 해당학교 교사의 추천서
 - 교육부 미인가 대안교육시설에 소속되어 있는 경우 해당 교육시설의 장이나 소속 교육자의 추천서
 - ※ 봉합한 부분 서명처리 되어있지 않은 추천서는 인정하지 않음
 - ※ 추천서는 모두 공통된 서식사용
5. 연주곡명(음악, 전통예술분야만 해당)
 - ※ 연주곡명 제출서식은 공통된 서식 사용

(한국예술영재교육원 홈페이지 모집요강 공지 붙임파일 참조)

(한국예술영재교육원 홈페이지 모집요강 공지 붙임파일 참조)

특수교육대상자 추가 서류

장애인 증빙 서류	<ul style="list-style-type: none"> · 장애인 증명서(지방자치단체 발급) 또는 상이 등급이 기재된 국가유공자 사본 1부 · 특별전형 체크리스트(본교 양식)1부 ※ 사실 확인을 위하여 필요한 경우 별도 대면 심사를 할 수 있음
-----------	---

교육기회균등 대상자 추가 서류

기초생활수급권자 증빙 서류	<ul style="list-style-type: none"> · 수급자 증명서(지방자치단체 발급) 1부
----------------	---

- ※ 주민등록등본, 장애인증명서, 국가유공자 증명서, 수급자 증명서의 경우 발급일로부터 10일 이내의 것이어야 함 <학력서류나 추천서는 발급일로부터 1개월 이내의 것 제출 가능>
- ※ 영어 이외의 외국어로 된 서류 제출 시에는 원본과 공증된 번역본을 함께 제출할 것
- ※ 모든 제출 서류 서식은 한국예술영재교육원 홈페이지 모집요강 공지 붙임파일 참조할 것

나. 선발분야별 추가 제출서류 및 자료

[음악분야]

- 교육기회균등대상자 : 추가 제출자료 없음
- 특수교육대상자
 - 제출서류(자료) : 아래 표의 해당 연주장면이 녹화된 비디오테이프 또는 DVD(CD/USB도 가능) 1매와 해당 곡목 제출 (반드시 수험생 본인이 직접 연주하는 장면이 녹화되어 있어야 함)

※ 본 선발요강 '선발인원 및 선발분야의 선발대상 출생연월일을 반드시 확인할 것'

세부전공	2009.1.1. 이후 출생자	2006.1.1.~2008.12.31. 출생자	2003.1.1.~2005.12.31. 출생자 (교육기회균등 대상자) 2001.1.1.~2005.12.31. 출생자 (특수교육 대상자)
피아노	1. Mozart-Haydn-Beethoven Sonata 중 1곡 (빠른악장 한 악장) 2. 아래작품 중 1곡(10분 내외) - Mendelssohn - Schubert - Chopin - Schumann - Liszt	1. Mozart-Haydn-Beethoven Sonata 중 1곡 (빠른 악장과 느린 악장 각 한 악장) 2. 아래작품 중 1곡(10분 내외) - Mendelssohn - Schubert - Chopin - Schumann - Liszt - Brahms	1. Mozart-Haydn-Beethoven Sonata 중 1곡 (전 악장) 2. 아래 작품 중 1곡 (10분 내외) - Mendelssohn - Schubert - Chopin - Schumann - Brahms - Liszt - Rachmaninoff
오르간	선발하지 않음	1. J.S.Bach의 오르간 작품 중 1곡 (코랄 제외) 2. 낭만시대 작품 중 1곡 (10분 이내)	1. J.S.Bach의 오르간 작품 중 1곡 (코랄 제외) 2. 낭만시대 작품 중 1곡 (10분 이내)
바이올린	1. 아래 작품 중 1곡 (카덴차 없이 빠른 악장) - Mozart Concerto 1~5번 중 1곡 - Haydn Concerto 1번 - Viotti Concerto 22번 2. 자유곡 1곡	1. J.S.Bach 무반주 Sonata와 Partita 중 1곡 (빠른악장(Fuga도 가능)과 느린 악장 각 한 악장) 2. Concerto 1곡 (빠른 악장)	1. Paganini 24 caprice op.1 中 택 1 2. Concerto 자유곡 1곡 (빠른악장과 느린악장 각 한 악장씩 총 2악장) ex)1,2악장 또는 2,3악장 어느 것이든 상관없음
비올라	자유곡 1곡 (10분 이내)	Concerto 중 1곡 (Cadenza 포함 / 1악장)	아래 Concerto 중 1곡 (1악장) - Walton - Hindemith (Der Schwanendreher) - Bartok
첼로	1. Concerto 1곡 (카덴차 포함한 한 악장) 2. 자유곡 1곡	1. J.S.Bach Suite 중 1곡 (대조되는 두 악장) 2. Concerto 1곡 (카덴차 포함한 한 악장)	1. J.S.Bach Suite 4,5,6번 중 1곡 (Prelude & 대조되는 한 악장) 2. 아래 곡 중 1곡 (Concerto는 대조되는 두 악장) - Haydn Concerto 2번 (D Major) - Schumann Concerto - Dvorak Concerto - Shostakovich Concerto 1번 - Tchaikovsky Variations on a Rococo theme (전 악장) - Prokofiev Symphonie Concertante

세부전공	2009.1.1. 이후 출생자	2006.1.1.~2008.12.31. 출 생 자	2003.1.1.~2005.12.31. 출생자 (교육기회균등 대상자) 2001.1.1.~2005.12.31. 출생자 (특수교육 대상자)
더 블 베이스	선발하지 않음	Concerto (한 악장)	Concerto (한 악장)
클래식 기 타	자유곡 1곡 (10분 이내)	자유곡 1곡 (10분 이내)	자유곡 1곡 (10분 이내)
하프	1. N.CH. BOCHSA 40 Etudes Op.318 중 20번 2. 자유곡 1곡 15분 이내 (Concerto 제외)	1. F.J. NADERMAN 7 SONATES 중 6번 1악장 (프렐류드 없이) 2. 자유곡 1곡 15분 이내 (Concerto 제외)	1. F.J.DIZI 48 Etudes 중 16번 2. 자유곡 1곡 15분 이내 (Concerto 제외)
목 관	자유곡 1곡 (10분 이내)	자유곡 1곡 (10분 이내)	자유곡 1곡 (10분 이내)
호 른	아래 3곡 중 1곡(전 악장 카덴차 제외) - R.Strauss Concerto No.1 - W.A.Mozart Concerto No.2 - W.A.Mozart Concerto No.4		
트럼펫	아래 2곡 중 1곡 - F.J.Haydn Concerto (전 악장) - J.N.Hummel Concerto (전 악장)		
트럼본	아래 2곡 중 1곡 (전 악장) - E.Reiche Concerto No.2 - F.David Concertino		
튜 바	자유곡 1곡 (15분 이내)	자유곡 1곡 (15분 이내)	자유곡 1곡 (15분 이내)
타악기	1. Snare Drum -Anthony Cirone Portraits in Rhythm 1,3번 2. Marimba 자유곡 1곡	1. Snare Drum -Anthony Cirone Portraits in Rhythm 3,6번 2. Marimba 자유곡 1곡 3. Timpani 자유곡 1곡	1. Snare Drum -Anthony Cirone Portraits in Rhythm 11번 -Rudimental snare drum solo 1곡 2. Marimba - Two mallet 자유곡 1곡 - Four mallet 자유곡 1곡 3. Timpani 자유곡 1곡
성 악	선발하지 않음	선발하지 않음	1. 독일가곡 중 1곡 2. 이태리 가곡 중 1곡
작 곡	선발하지 않음		

※ 목관 : 리코더, 플루트, 오보에, 클라리넷, 바순, 색소폰

[무용분야]

- 교육기회균등대상자 : 추가 제출자료 없음
- 특수교육대상자
 - 제출서류(자료) : 아래 표의 해당 장면이 녹화된 비디오테이프 또는 DVD(CD/USB도 가능) 1매

2009.1.1. 이후 출생자	2006.1.1.~2008.12.31.	2001.1.1.~2005.12.31.
------------------	-----------------------	-----------------------

1분 30초 이상의 Classic Variation
2001.1.1.~2010.12.31. 출생자는 포인트 슈즈를 착용하고 촬영된 영상이어야 함

[전통예술분야]

- 교육기회균등대상자
 - 제출서류(자료)

세부전공	제출서류(자료)	비고
기악(타악)	- 전공실기 반주할 음악 음원을 '관련 추가서류 제출기간' 내에 <apply@karts.ac.kr> 이메일로 제출 ('21.1.13.(수) 18시 00분 00초까지 apply@karts.ac.kr 메일서버에 도착한 음원만을 인정) * 제출기한 내에 제출하지 못할 경우, 추가 제출기회 없음 (제출한 음원은 당일 고사 후 폐기처분) - 지원자 이름, 작품명, 작품 소요시간 정확히 기재.(정확히 기재하지 않은 경우 본교에서 책임지지 않음)	※ '관련 추가서류 제출기간'에 제출
무 용	- 반주음악 음원을 '관련 추가서류 제출기간' 내에 <apply@karts.ac.kr> 이메일로 제출 ('21.1.13.(수) 18시 00분 00초까지 apply@karts.ac.kr 메일서버에 도착한 음원만을 인정) * 제출기한 내에 제출하지 못할 경우, 추가 제출기회 없음 (제출한 음원은 당일 고사 후 폐기처분) - 지원자 이름, 작품명, 작품 소요시간 정확히 기재 (정확히 기재하지 않은 경우 본교에서 책임지지 않음)	※ '관련 추가서류 제출기간'에 제출
연 희	해당사항 없음	

• 특수교육대상자

- 제출서류(자료) : 아래 표의 해당 장면이 녹화된 비디오테이프 또는 DVD(CD/USB도 가능) 1매와 해당곡목 제출

세부전공	제출서류(자료)
기악 (가야금, 대금, 거문고, 피리, 해금, 아쟁)	- 5~10분 이내의 연주 장면
기 악 (타악)	- 5~10분 이내의 연주 장면 - 전공실기 반주할 음악 음원을 '관련 추가서류 제출기간'내에 <apply@karts.ac.kr> 이메일로 제출 (21.1.13.(수) 18시 00분 00초까지 apply@karts.ac.kr 메일서버에 도착한 음원만을 인정) (제출한 음원은 당일 고사 후 폐기처분) - 지원자 이름, 작품명, 작품 소요시간 정확히 기재 (정확히 기재하지 않은 경우 본교에서 책임지지 않음)
성 악	- 5~10분 이내의 연주 장면
무 용	- 5~10분 이내의 무용 장면 - 반주음악 음원을 '관련 추가서류 제출기간'내에 <apply@karts.ac.kr> 이메일로 제출 (21.1.13.(수) 18시 00분 00초까지 apply@karts.ac.kr 메일서버에 도착한 음원만을 인정) (제출한 음원은 당일 고사 후 폐기처분) - 지원자 이름, 작품명, 작품 소요시간 정확히 기재 (정확히 기재하지 않은 경우 본교에서 책임지지 않음)
연 희	- 5~10분 이내의 연주 장면

다. 서류제출 기한 및 방법 : 지원서 접수 기한 내에 지원서와 함께 제출

제출기한	제출방법	우편발송 할 곳
2021.1.11.(월)~1.13.(수) (접수 마감일 우체국 소인까지 유효)	등기우편접수 (방문접수 불가)	서울특별시 종로구 창경궁로 215, 한국예술종합학교 한국예술영재교육원 2층 201-1호 (우: 03072)

※ 유의사항

- 제출서류 내용이 사실과 다르거나 부정한 방법으로 변조한 사실이 발견되면 선발응시를 제한하거나 합격을 취소할 수 있음. 또한 제출 서류의 오기재, 미기재, 판독불능 등으로 인한 불이익은 지원자 본인이나 보호자에게 책임이 있음
- 배달사고에 대하여 본교는 책임지지 않으므로 제출서류는 반드시 등기우편으로 발송하고, 영수증을 보관하여 우체국홈페이지에서 수신여부를 확인해야 함
- 제출서류는 일체 반환하지 않음
- 문의처 : 선정시험 관련 및 제출서류 확인(선발팀 : 02-746-9981/9982, E-mail : apply@karts.ac.kr)
교육내용 및 학사(한국예술영재교육원 : 02-746-9584/9572/9577)

III. 선발방법

입시 중 부정행위자는 합격이 취소되며, 2022년도 본 선정시험에 응시가 불가함

‘코로나바이러스감염증-19’ 등 제반 사정 및 환경에 따라 부득이하게 시험일정 및 시험방법, 시험과목 등이 축소/변경될 수 있으며, 상기와 같이 시험일정 및 시험방법, 시험과목 등이 변경되는 경우 한국예술영재교육원 홈페이지 공지사항 등을 통해 별도 공지 예정이오니 지속적으로 확인하여 주시기 바랍니다.

1. 합격자 선발방법

- 가. 전공별 선발전형 요소별 점수를 환산한 종합성적의 고득점자 순으로 선발함
- 나. 동점자의 경우 생년월일이 낮은 자(연령이 어린 자)를 우선 선발함
- 다. 각 모집단위별 정원 내에서 선발하되 선발전형에서의 성적이 본 교육원에서의 수학에 지장이 있다고 판단 될 경우에는 모집인원에 미달되게 선발할 수 있음
- 라. 무용의 경우, 2차 전형은 1차 전형 합격자에 한하여 실시함
 - 단, 음악 및 전통예술분야는 1차 전형만 시행
- 마. 선발전형 요소 중 한 과목(시험)이라도 결시한 경우에는 불합격으로 처리함
- 바. 예비합격자는 없음

2. 전형 유의사항

- 가. 지원자는 원서접수 후 수시로 한국예술종합학교 홈페이지를 방문하여 시험시간표, 시험장(대기실), 수험생 유의사항 등을 확인하여야 함
- 나. 시험시간표, 합격자 등 공지사항은 한국예술영재교육원 홈페이지(<http://kniga.karts.ac.kr/>)를 통해서만 안내함 (※ 개별통지 및 전화안내는 하지 않음)
- 다. 시험 과목 중 어느 한 과목이라도 불참(결시)한 경우에는 타 과목 성적 반영 여부에 관계없이 불합격 처리함
- 라. 개인의 시험성적 등 선발시험과 관련된 점수는 공개하지 아니함
- 마. 본 요강에 명시되어 있지 아니한 사항은 본교 입학시험관리지침 및 본 교육원에서 별도로 정하는 규정에 의거하여 처리함

3. 시험과목별 반영비율

분 야	전 공	서류심사 <특수교육대상자>	반영비율(%)			
			1차전형			2차전형
			전공 실기	예술적성 검 사	면접	전공실기
음 악	기악	합격/불합격	100	-	-	2차 전형 없음
	성악 작곡					
무 용	발레	합격/불합격	100	-	-	100
전통예술	기악 성악 무용 연희	합격/불합격	60	30	10	2차 전형 없음

* ‘교육기회균등전형’ 지원자는 ‘지원자격 검토 결과발표’에만 합격하면 별도의 서류심사 결과 발표에 관계없이 전원 시험에 응시할 수 있음

IV. 각 분야별 시험내용

1. 음악분야

유의사항
1. 별도의 지시가 없는 한 모든 전공 실기는 암보로 연주해야 함 (타악기의 경우, 마림바는 암보 연주해야 하며 팀파니/스네어 드럼은 악보 보는 것 가능)
2. 별도의 지시가 없는 한 모든 반복은 생략함
3. 카덴차(Cadenza)가 포함된 곡에서는 반드시 카덴차를 연주해야 하며, 어떤 카덴차를 선택해도 무방함. 단, 카덴차의 생략이나 특정 카덴차가 명시된 경우에는 그 지시를 따라야 함
4. 반주가 필요한 곡목을 연주할 수험생은 반주자를 수험생이 대동하여야 함
5. 전주, 간주는 최소한으로 생략하여 연주함
6. 전공실기시험 준비복장 : 교복 착용 불가
7. 필기도구 준비(연필, 지우개 등)
8. 인터넷 원서접수 시 연주곡 및 작품명을 해당란에 정확하게 기재하여야 함. 기재된 내용은 변경할 수 없음 (단, 원서접수 기간 내 변경 가능)
9. 시험장에는 시험에 불필요한 물품(휴대폰, 스마트워치류 등)은 일절 반입 및 휴대할 수 없음

※ 본 선정시험 요강 '선발인원 및 선발분야'의 선발대상 출생연월일 기준을 반드시 확인할 것

◎ 성악

	연주곡 및 작품명		
	2009.1.1. 이후 출생자	2006.1.1.~2008.12.31. 출생자	2003.1.1.~2005.12.31. 출생자 (교육기회균등 대상자) 2001.1.1.~2005.12.31. 출생자 (특수교육 대상자)
성 악	선발하지 않음	선발하지 않음	1. 독일가곡 중 1곡 2. 이태리 가곡 중 1곡

◎ 기악

	연주곡 및 작품명		
	2009.1.1. 이후 출생자	2006.1.1.~2008.12.31. 출생자	2003.1.1.~2005.12.31. 출생자 (교육기회균등 대상자) 2001.1.1.~2005.12.31. 출생자 (특수교육 대상자)
피 아 노	1. Mozart-Haydn-Beethoven Sonata 중 1곡 (빠른악장 한 악장) 2. 아래 작품 중 1곡 (10분 내외) - Mendelssohn - Schubert - Chopin - Schumann - Liszt	1. Mozart-Haydn-Beethoven Sonata 중 1곡 (빠른 악장과 느린 악장 각 한 악장) 2. 아래 작품 중 1곡 (10분 내외) - Mendelssohn - Schubert - Chopin - Schumann - Liszt - Brahms	1. Mozart-Haydn-Beethoven Sonata 중 1곡 (전 악장) 2. 아래 작품 중 1곡 (10분 내외) - Mendelssohn - Schubert - Chopin - Schumann - Brahms - Liszt - Rachmaninoff
오 르 간	선발하지 않음	1. J.S.Bach의 오르간 작품 중 1곡 (코랄 제외) 2. 낭만시대 작품 중 1곡 (10분 이내)	1. J.S.Bach의 오르간 작품 중 1곡 (코랄 제외) 2. 낭만시대 작품 중 1곡 (10분 이내)

세부전공	연주곡 및 작품명		
	2009.1.1. 이후 출생자	2006.1.1.~2008.12.31. 출생자	2003.1.1.~2005.12.31. 출생자 (교육기회균등 대상자) 2001.1.1.~2005.12.31. 출생자 (특수교육 대상자)
바이올린	1. 아래 작품 중 1곡 (카덴차 없이 빠른 악장) - Mozart Concerto 1~5번 중 1곡 - Haydn Concerto 1번 - Viotti Concerto 22번 2. 자유곡 1곡	1. J.S.Bach 무반주 Sonata와 Partita 중 1곡 (빠른악장(Fuga도 가능)과 느린 악장 각 한 악장) 2. Concerto 1곡 (빠른 악장)	1. Paganini 24 caprice op.1 中 택 1 2. Concerto 자유곡 1곡 (빠른악장과 느린악장 각 한 악장씩 총 2악장) ex)1,2악장 또는 2,3악장 어느 것이든 상관없음
비올라	자유곡 1곡 (10분 이내)	Concerto 중 1곡 (Cadenza 포함 / 1악장)	아래 Concerto 중 1곡 (1악장) - Walton - Hindemith (Der Schwanendreher) - Bartok
첼로	1. Concerto 1곡 (카덴차 포함한 한 악장) 2. 자유곡 1곡	1. J.S.Bach Suite 중 1곡 (대조되는 두 악장) 2. Concerto 1곡 (카덴차 포함한 한 악장)	1. J.S.Bach Suite 4,5,6번 중 1곡 (Prelude & 대조되는 한 악장) 2. 아래 곡 중 1곡 (Concerto는 대조되는 두 악장) - Haydn Concerto 2번 (D Major) - Schumann Concerto - Dvorak Concerto - Shostakovich Concerto 1번 - Tchaikovsky Variations on a Rococo theme (전 악장) - Prokofiev Symphonie Concertante
더블베이스	선발하지 않음	Concerto (한 악장)	Concerto (한 악장)
클래식기타	자유곡 1곡 (10분 이내)	자유곡 1곡 (10분 이내)	자유곡 1곡 (10분 이내)
하프	1. N.CH. BOCHSA 40 Etudes Op.318 중 20번 2. 자유곡 1곡 15분 이내 (Concerto 제외)	1. F.J. NADERMAN 7 SONATES 중 6번 1악장 (프렐류드 없이) 2. 자유곡 1곡 15분 이내 (Concerto 제외)	1. F.J.DIZI 48 Etudes 중 16 번 2. 자유곡 1곡 15분 이내 (Concerto 제외)
목관	자유곡 1곡 (10분 이내) ※ 단, '리코더'의 경우, 아래 별도 안내 참조	자유곡 1곡 (10분 이내) ※ 단, '리코더'의 경우, 아래 별도 안내 참조	자유곡 1곡 (10분 이내) ※ 단, '리코더'의 경우, 아래 별도 안내 참조
호른	아래 3곡 중 1곡(전 악장 카덴차 제외) - R.Strauss Concerto No.1 - W.A.Mozart Concerto No.2 - W.A.Mozart Concerto No.4		
트럼펫	아래 2곡 중 1곡 - F.J.Haydn Concerto (전 악장) - J.N.Hummel Concerto (전 악장)		
트럼본	아래 2곡 중 1곡 (전 악장) - E.Reiche Concerto No.2 - F.David Concertino		
튜바	자유곡 1곡 (15분 이내)	자유곡 1곡 (15분 이내)	자유곡 1곡 (15분 이내)

※ 목관 : 리코더, 플루트, 오보에, 클라리넷, 바순, 색소폰

※ '리코더'의 경우, 반주에 하프시코드를 사용할 수험생은 연주곡명 기재시 아래와 같이 기입할 것

- '본인이 연주할 곡명(하프시코드 사용, 000Hz)'

세부전공	연주곡 및 작품명		
	2009.1.1. 이후 출생자	2006.1.1.~2008.12.31. 출생자	2003.1.1.~2005.12.31. 출생자 (교육기회균등 대상자) 2001.1.1.~2005.12.31. 출생자 (특수교육 대상자)
타악기	1. Snare Drum -Anthony Cirone Portraits in Rhythm 1,3번 2. Marimba 자유곡 1곡 *개인악기 지참 불가. 본원 제공 악기 사용	1. Snare Drum -Anthony Cirone Portraits in Rhythm 3,6번 2. Marimba 자유곡 1곡 3. Timpani 자유곡 1곡 *개인악기 지참 불가. 본원 제공 악기 사용	1. Snare Drum -Anthony Cirone Portraits in Rhythm 11번 -Rudimental snare drum solo 1곡 2. Marimba - Two mallet 자유곡 1곡 - Four mallet 자유곡 1곡 3. Timpani 자유곡 1곡 *개인악기 지참 불가. 본원 제공 악기 사용
작곡	선발하지 않음		

2. 무용분야

유의사항

1. 준비복장

- 머리는 단정하게 하여야 함
- 복 장

성별	출생연도 (주민등록상 기준)	상의	하의	신발
여	2011.1.1.~2012.12.31.	흰색 레오타드(민소매)	타이즈 착용하지 않음	흰색 발목양말, 흰색 발레슈즈(없을 경우, 분홍색 발레슈즈 대체가능)
	2009.1.1.~2010.12.31.	흰색 레오타드(민소매)	분홍색 발레 타이즈	분홍색 발레슈즈, 포인트 슈즈
	2003.1.1.~2008.12.31. (교육기회균등 대상자)	검정색 레오타드 (민소매)	분홍색 발레 타이즈	분홍색 발레슈즈, 포인트 슈즈
	2001.1.1.~2008.12.31. (특수교육 대상자)			
남	2009.1.1.~2012.12.31.	흰색 레오타드(반팔)	검정색 골반 반타이즈 (전체 허벅지가 보이게)	흰색 발목양말, 흰색 발레슈즈
	2003.1.1.~2008.12.31. (교육기회균등 대상자)	흰색 레오타드(반팔)	흰색 발레타이즈	흰색 양말(선택사항), 흰색 발레슈즈
	2001.1.1.~2008.12.31. (특수교육 대상자)			

2. 시험장에는 시험에 불필요한 물품(휴대폰, 스마트워치류 등)은 일절 반입 및 휴대할 수 없음

3. 2011.1.1.~2012.12.31. 출생연도 지원자의 경우, 유연성 발달가능성 정도 등의 확인을 위하여 시험 중 신체 일부분(고관절, 허리, 다리 등)에 대해 세밀한 관찰(접촉 등 포함)이 이루어질 수 있음

구분	시험내용
1차 시험 당일 현장 시범에 의함	<ul style="list-style-type: none"> · 전공실기 - 기본동작 평가(Barre, Center, Allegro, Pointwork) ※ Pointwork의 경우, 2011.1.1.이후 출생자는 해당 안됨.
2차 시험 당일 현장 시범에 의함	<ul style="list-style-type: none"> · 예술성 테스트 - 복합동작(enchaînement) 따라하기 2011.1.1. ~ 2012.12.31. 출생자 : 발레슈즈 착용 2003.1.1. ~ 2010.12.31. 출생자(교육기회균등 대상자) : 포인트 슈즈 착용 2001.1.1. ~ 2010.12.31. 출생자(특수교육 대상자) : 포인트 슈즈 착용

3. 전통예술분야

유의사항

1. 준비복장

전공	구분	복장	비고
기악 성악	전공실기	상의 : 흰색 또는 검정색 하의 : 검정색(교복, 청바지 불가)	<ul style="list-style-type: none"> • 한복 불가 • 기악(타악) 지원자는 전공실기 반주할 음악 음원을 관련 추가서류 제출기간 내에 <apply@karts.ac.kr> 이메일로 제출 ('21.1.13.(수) 18시 00분 00초까지 apply@karts.ac.kr 메일서버에 도착한 음원만을 인정) * 소정 제출기한 내에 제출하지 못할 경우, 추가 제출기회 없음
	예술적성검사		
무용	전공실기	<ul style="list-style-type: none"> • 연습용 한복 남자 : 색상(상,하 : 흰색), (고름 : 흰색) 여자 : 색상(상,하 : 흰색), (고름 : 흰색), 허리는 끈으로 맬 것 • 머리 모양 남자 : 이마가 보이게 단정히 빗어 고정시킴 여자 : 앞가르마를 하고 뒷머리는 밑으로 망으로 고정할 것 	<ul style="list-style-type: none"> • 반주용 음악 음원을 관련 추가서류 제출기간 내에 <apply@karts.ac.kr> 이메일로 제출 ('21.1.13.(수) 18시 00분 00초까지 apply@karts.ac.kr 메일서버에 도착한 음원만을 인정) * 소정 제출기한 내에 제출하지 못할 경우, 추가 제출기회 없음 • 지원자 이름, 작품명, 작품소요시간 정확히 기재(정확히 기재하지 않을 경우 본교에서 책임지지 않음) • 제출한 음원은 당일 고사 후 폐기처분 • 머리 및 한복에 장식 금함(금박, 은박, 패치, 껌자 등 금함) • 패치형 속치마 금지 • 걸치마와 부착된 패치 착용 금지 • 무대 분장을 금함(색조, 특수 화장을 금함)
	예술적성검사	<ul style="list-style-type: none"> • 남자: 흰색 긴팔 레오타드, 흰색 한복 바지 • 여자: 검정색 긴팔 레오타드, 분홍색 타이즈, 검정색 무릎 밑10cm 풀치마 • 공통: 코슈즈(흰색) 	
연희	전공실기	• 한복 또는 사물복 (교복, 청바지 불가)	
	예술적성검사		

※ 특히 무용전공의 경우, 상기 유의사항 위반 시 응시자격 박탈 조치함

2. 예술적성검사 시 준비할 전공 악기

- 가야금 : 12현 산조 가야금 (C 본청 조율)
- 거문고 : 거문고 (Bb 본청 조율)
- 대금 : 정악 대금
- 피리 : 정악 피리
- 아쟁 : 영재교육원에서 대아쟁 준비함
- 가야금병창 : 12현 가야금 (D 본청 조율)
- 그 밖의 전공 : 각자 본인 전공악기

- ※ 예술적성검사: 기악 - 시연자가 연주하는 선율을 2번 듣고 똑같이 본인 전공악기로 연주하는 것
성악 - 시연자가 노래하는 것을 2번 듣고 똑같이 노래하는 것
(가야금병창의 경우 가야금 반주와 함께 노래를 함)

3. 연희전공의 경우 반주자 필요시 수험생 본인이 동반하여야 함

- ※ 기악, 성악은 반주자 동반을 금함

4. 인터넷 원서접수 시 연주할 곡목 및 작품명을 해당란에 정확하게 기재하여야 함

5. 시험장에는 시험에 불필요한 물품(휴대폰, 스마트워치류 등)은 일절 반입 및 휴대할 수 없음

세부전공	시험내용		
	2008.1.1.~2011.12.31. 출생자	2003.1.1.~2007.12.31. 출생자 (교육기회균등 대상자) 2001.1.1.~2007.12.31. 출생자 (특수교육 대상자)	
기악	가야금 거문고 대금 피리 해금 아쟁	1. 전공실기 - 정악, 산조, 창작곡 中 1곡 선택 (4분 내외) - 산조의 경우 1개 장단 이상 구성 인정. ※ 2개 장단 이상의 경우에도 총4분 이내로 구성해야 함. - 창작곡의 경우 자작곡 안 됨. ※ 가야금창작곡의 경우 18현, 25현 가능 2. 예술적성검사 3. 면접	1. 전공실기 - 정악, 산조(진양~중모리), 창작곡 中 2곡 선택 (각 5분 내외) - 동일한 장르 2개 선택 안 됨. - 창작곡의 경우 자작곡 안 됨. ※ 가야금창작곡의 경우 18현, 25현 가능 2. 예술적성검사 3. 면접
	타악	1. 전공실기 - 영산회상, 산조(진양~자진모리), 창작곡 中 1곡 선택 (4분 내외) - 산조의 경우 진양~자진모리 中 2개 장단 이상 구성 - 창작곡의 경우 자작곡 가능. 2. 예술적성검사 3. 면접	1. 전공실기 영산회상 · 산조 · 자작곡 - 영산회상과 산조는 각각 2개 장단 (5분 내외) - 자작곡 (2분 내외) 타악기 선택은 자유이며, 전통 장단을 기반으로 변화 창작 가능. 독주 혹은 다른 악기와 함께 연주(본인 외 1인만 가능), 연주자는 본인이 대동 2. 예술적성검사 3. 면접
성악	판소리	1. 전공실기 5바탕 中 자유곡 (6분 내외) 2. 예술적성검사 3. 면접	1. 전공실기 5바탕 中 자유곡 (7분 내외) 2. 예술적성검사 3. 면접
	민요	1. 전공실기 경기, 서도민요 中 1곡(5분 내외) 2. 예술적성검사 3. 면접	1. 전공실기 경기, 서도민요 中 자유곡 2곡(7분 내외) 2. 예술적성검사 3. 면접
	정가	1. 전공실기 가곡, 가사, 시조 中 자유곡 2곡 (5분 내외) 2. 예술적성검사 3. 면접	1. 전공실기 가곡, 가사, 시조 中 자유곡 2곡 (7분 내외) 2. 예술적성검사 3. 면접
	가야금 병창	1. 전공실기 5바탕 中 자유곡 1곡(5분 내외) 2. 예술적성검사 3. 면접	1. 전공실기 5바탕 中 자유곡 2곡(7분 내외) 2. 예술적성검사 3. 면접
무용	1. 전공실기 : 자유작품 1작품 (5분 내외) 2. 예술적성검사(즉흥춤-신체협응력과 창의력) 3. 면접		
연희	1. 전공실기 : 풍물, 탈춤, 무속, 전문예인집단의 놀이(남사당) 中 택 1 (5분 내외) 2. 예술적성검사(장단 또는 몸짓 따라하기) 3. 면접		

V. 수업안내

가. 교육기간 : 2021년 3월 ~ 2022년 1월

나. 교육시간 : 주중 방과 후, 주말

※ 여름방학, 겨울방학 시기에 분야별로 교육계획이 따로 있을 수 있음

다. 교과목 : 전공별 전공실기 및 이론, 기초예술성과 반성적 사고 능력을 계발할 수 있는 수업 등

라. 교육장소 : 한국예술종합학교 캠퍼스 내

- 음악분야 : 서초동캠퍼스 음악원

- 무용분야 : 서초동캠퍼스 무용원, 대학로캠퍼스 한국예술영재교육원

- 전통예술분야 : 석관동캠퍼스 전통예술원, 대학로캠퍼스 한국예술영재교육원

※ 위와 관련된 내용은 일부 변경될 수 있음

마. 수업료 : 전액 무료

※ 문 의 처

문의사항	문의처	전화번호
선발시험 관련	한국예술영재교육원생 선발팀 (학교본부 입학관리과 소관)	02) 746-9981/9982
교육내용, 학사 등	한국예술영재교육원	- 음악분야 : 02) 746-9584 - 무용분야 : 02) 746-9572 - 전통예술분야 : 02) 746-9577

* 선발시험 관련 사항에 대하여, '21. 1. 8.(금)까지는 02) 746-9872 번호로 문의하여 주시고, '21. 1. 11.(월)부터는 02) 746-9981/9982 번호로 문의하여 주시기 바랍니다.